

Chorégraphe: Franck Trace (USA) février 2012

Danse: 32 temps, 4 murs, Line Dance

Niveau: Débutant

Oh Babe! - Lily Wilde and her Jumpin' Jubilee Orchestra - CD "Insect Ball" Musique : 🎜

Traduction Marie Jo Nicolas source: www.franktrace.com

Intro: 48 comptes

1 - Charleston Steps

- 1 2 Pointer PD devant, pause
- 3 4 PD en arrière, pause
- 5 6 Pointer PG derrière, pause
- 7 8 PG devant, pause

2 - Toe strut jazz box

- 1 2 Toucher pointe PD croiser devant PG, abaisser talon D
- 3 4 Toucher pointe PG en arrière, abaisser talon G
- 5 6 Toucher pointe PD à droite, abaisser talon D
- 7 8 Toucher pointe PG devant, abaisser talon G

3 - Step, hold, pivot ½ turn, hold step, hold, pivot ¼ turn, hold

- 1 2 PD devant, pause
- 3 4 Pivoter d' ½ tour à gauche et pds sur PG, pause (6:00)
- 5 6 PD devant, pause
- 7 8 Pivoter d' \(^1\)\text{4 tour à gauche et pds sur PG, pause (3:00)}

4 - Toe struts forward, boogie walk forward

- 1 2 Toucher pointe PD devant, abaisser talon D (cliquer des doigts à droite pendant le strut)
- 3 4 Toucher pointe PG devant, abaisser talon G (cliquer des doigts à gauche pendant le strut)
- 5 6 Boogie walks steps: PD devant en twistant à droite, PG devant en twistant à gauche
- 7 8 PD devant en twistant à droite, PG devant en twistant à gauche
- Style Monter le bras droit et bouger l'index en l'air, mouvement popularisé par les Andrew Sisters

Fin Si vous voulez finir de face

A la fin de la musique vous êtes face à 9H00; pour finir de face, faire les struts et remplacer les boogies walks par un rock avant PD, revenir sur PG, ¼ de tour à droite et PD à droite avec une pose de fin et des mouvements de mains «jazzy»