

S LAPPIN' LEATHER



Chorégraphe : Gayle BRANDON - San Juan Capistrano, CALIFORNIE - USA / **Original 1978**

**** Workshop avec Charlotte SKEETERS - Swiss Park, Californie - Août 1996 ****

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) Tulsa time - Don WILLIAMS - BPM 108 / **1.5.2**

Dancin' cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 122 / **1.1.8**

Redneck girl - The BELLAMY BROTHERS - BPM 130 / **9.6.15**

One step forward - DESERT ROSE BAND - BPM 134 / **6.1.11**

Bing, bang, boom - DENIM & DIAMONDS - BPM 172 / 4.4.22

My heart is set on you - DENIM & DIAMONDS - BPM 176 / **1.5.3**

Traduit et préparé Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT, SCUFF RIGHT

1 à 4 VINE à D - HOP sur PD (*genou G devant*)

5 à 8 VINE à G - HOP sur PG (*genou D devant*)

BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD, SLIDE, FORWARD, STOMP

1 à 4 3 pas en reculant : D. G. D. - petit HOP sur PD (*genou G devant*)

5.6 1 pas PG devant - SLIDE PD à côté du PG

7.8 1 pas PG devant - STOMP PD à côté du PG

PIGEONS TOES (HEEL SPLITS)

1.2 SWIVEL des talons **OUT** - revenir talons serrés (*pieds en 1^{ère}*)

3.4 SWIVEL des talons **OUT** - revenir talons serrés (*pieds en 1^{ère}*)

SIDE STEPS

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

HEEL RIGHT, HEEL RIGHT, TOE RIGHT, TOE RIGHT

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant

3.4 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière

HEEL RIGHT, TOE RIGHT, TAPS RIGHT FORWARD, SIDE

SLAPPING LEATHER : RIGHT BEHIND, RIGHT SIDE 1/4 TURN LEFT, RIGHT FORWARD, RIGHT SIDE

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

3.4 TAP pointe PD devant - TAP pointe PD côté D

5.6 SLAP PD derrière genou G , avec main G - SLAP PD côté D avec main D

7.8 SLAP PD devant genou G , avec main G , **avec 1/4 de tour G** - SLAP PD côté D avec main D.