



Red Camaro

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 48 TEMPS. NOVICE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 – 8	Walk 2x R-L, Diagonal Triple Steps 2x, Rock Fwd PD en avant. PG en avant.. PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en diagonale avant D. PG en diagonale avant G. Bloquer PD derrière PG. PG en diagonale avant G. Rock Step PD en avant. Revenir sur PG.	Walk Walk Step Lock Step Step Lock Step Rock Step	En avant Sur place
Section 2 1 & 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Diagonal Back Triple Steps 2x, Full Turn R, Coaster Step PD en diagonale arrière D. Bloquer PG devant PD. PD en diagonale arrière D. PG en diagonale arrière G. Bloquer PD devant PG. PG en diagonale arrière G. 1/2 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. [12:00]	Back Lock Step Back Lock Step Full Turn Coaster Step	En arrière Tour à D Sur place
Section 3 1 & 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Side Rock Step, Cross, Monterey Full Turn R With Sweep, Weave Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD. Pointer PD à D. Tour complet à D sur plante PG et assembler PD au PG. Rondé PG vers l'avant. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD.	Side Rock Cross Monterey Turn Sweep Cross Side Behind	Sur place Tour à D Droite
Section 4 1 & 2 3 – 4 5 & 6 7 & 8	Shuffle ¼ Turn R, Rock Step, Shuffle Back, Coaster Step PD à D. Assembler PG au PD. PG sur place. 1/4 tour à D en avançant PD. [3:00] Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en arrière. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant.	Triple 1/4 Rock Step Back Triple Coaster Step	Tour à D Sur place En arrière Sur place
Section 5 Tag 1 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8	Heel, Touch, Heel, Scuff, Hitch, Heel Bounces Mur 5 : Danser le Tag 1 (Heel Taps, 2 temps) puis continuer la danse (face à 3:00). Toucher talon G devant. Poser PG sur place. Toucher pointe PD à côté du PG. Poser PD sur place. Toucher talon G devant. Poser PG sur place. Frotter talon D vers l'avant. Lever genou D. 1/4 tour à G en posant PD à D. [12:00] Lever les deux talons. Baisser les deux talons. Lever les deux talons. Baisser les deux talons. Lever les deux talons. Baisser les deux talons. (Finir en appui PD).	Heel & Touch & Heel & Scuff Hitch Turn Heel Bounce Heel Bounce Heel Bounce	Sur place Tour à G Sur place
Section 6 & 1 – 2 & 3 & 4 5 & 6 7 – 8 Tag 2	Step, Cross, Hold, Syncopated Weave, Side Rock, Cross, ½ Turn L Poser plante PG à côté du PD. Croiser PD devant PG. Pause. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en assemblant PG au PD. [6:00] A la fin du mur 5 : Danser le Tag de douze Temps, puis reprendre au début.	Ball Cross Hold Side Behind Side Cross Side Rock Cross 1/4 1/4	Sur place Tour à G
Tag 1 1 – 2	Au mur 5 [3:00] (après 32 temps, au début de la Section 5) : Heel Taps Taper deux fois le talon G et continuer en dansant la section 5 (Heel Touches...)	Heel Heel	Sur place
Tag 2 1 – 4 & 5 5 – 8 1 & 2 & 3 & 4	A la fin du mur 5 [6:00], danser les 12 temps suivants puis reprendre au début. Heel Taps (x4), Step Side, Hand Moves, Point & Point & Point Hitch Point Taper quatre fois le talon D. Poser PG à côté du PD. PG à G (et commencer à placer les bras sur les côtés). Mains sur les côtés, les bras écartés montent en V sur 4 temps. Pointer PD à D. Assembler PD au PG. Pointer PG à G. Assembler PG au PD. Pointer PD à D. Lever genou D. Pointer PD à D.	Heel Taps 3 4 Together Side Arms Up Point & Point & Point Hitch Point	Sur place

Chorégraphiée par : Daniel Trepas (NL) Oct. 2011

Chorégraphiée sur : 'Red Camaro' par Rascal Flatts - Album CD "Nothing Like This"; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (Intro: 24 temps à partir du tout premier temps)

Phrasé : 2 Tags : 1 pendant le mur 5 et 1 à la fin du mur 5.

